

**Автономная некоммерческая организация дополнительного образования  
Учебный Центр «Кругозор»**

3-й Митинский пер., д. 10, г. Москва, 125368

тел./факс (495) 752-00-03, e-mail: [3mit.ucentr@gmail.com](mailto:3mit.ucentr@gmail.com), [www.3mit.ru](http://www.3mit.ru)

ОКПО 18760332, ОГРН 1027739430960, ИНН/КПП 7733088721/773301001,

Рассмотрено

Протокол Методического

Совета № 12

От 28.10.2019г.

Утверждено

Директор

И. Я. Касперович

28.10.2019г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Волшебные слова»**

Направленность: социально-педагогическая

Возраст обучающихся: 15-17 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень освоения ДОП: ознакомительный

Автор - составитель:

Брагинец Екатерина Валентиновна

Москва, 2019 г.

## Пояснительная записка

**Направленность программы:** социально-педагогическая

### Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Программа по дополнительному образованию «Волшебные слова» направлена на сравнительное изучение русского языка, прежде всего его лексики, и содействует формированию функциональной грамотности, развитию интеллектуальных и творческих способностей, повышению интереса к предмету учащихся с разными типами мотивации. Основным принципом формирования содержания программы в соответствии с компетентностным подходом является приоритетность развития коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

Программа дает возможность освоить основные нормы функционирования лексики русского литературного языка, а также существенно расширить словарный запас. Занятия помогут обучающимся научиться правильному грамматическому строю речи, сформировать способность к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умению пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция - осознание языка как формы выражения национальной культуры, владение нормами русского речевого этикета. Перенос акцента на практико-ориентированное освоение предмета отвечает реалиям современного российского образовательного пространства.

Данная программа не только углубит и расширит знания обучающихся в области русской лексики, но и подготовит к осознанному восприятию лингвистических понятий, будет способствовать совершенствованию навыков самостоятельной работы и обогащению лингвистической культуры.

### Цель и задачи программы

#### Цель программы

Обеспечить условия для успешного пополнения обучающимися лексического запаса и комплексного освоения лингвистической информации в области лексикологии, для формирования и развития коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций учащихся.

#### Задачи программы:

##### Обучающие:

- > развитие интереса к русскому языку как к учебному предмету;
- > пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;
- > развитие мотивации к изучению русского языка;

- > развитие творчества и обогащение словарного запаса;
- > совершенствование общего языкового развития учащихся;
- > углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.
- > расширение познаний в области лексикографии, знакомство с различными типами словарей.

#### **Воспитывающие:**

- > воспитание культуры обращения с книгой;
- > формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления.

#### **Развивающие:**

- > развитие смекалки и сообразительности;
- > приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- > развитие умения пользоваться разнообразными словарями;
- > обучение организации работе с книгой.

#### **Сроки реализации программы**

- > **Срок реализации программы:** 1 год
- > **Возраст обучающегося:** 15-17 лет
- > **Периодичность занятий:** 2 раз в неделю по 1 часу (72 часов в год)
- > **Форма занятий:** индивидуальная
- > **Количество обучающихся:** 1 человек

#### **Отличительные особенности программы**

Особенностью данной программы является усиление практической направленности в процессе обучения, что позволит развивать критичность мышления, способность сопоставлять теорию с практикой и повышать уровень качества знаний, умений обучающихся по русскому языку. Программа помогает учителю привести лексикологические знания обучающихся в определенную систему, углубить отдельные разделы и темы. Программа дает возможность развивать пытливость, любознательность каждого ученика, воспитывать любовь к знаниям, интерес к познавательной деятельности, позволяет работать с учащимися с разным типом мотивации. При реализации программы используются следующие методы: вербальные, наглядные, практические, частично-поисковые. Применение данных методов в образовательном процессе способствует повышению интереса обучающихся к работе, способствует расширению кругозора, формированию навыков самостоятельной работы, работы с различными источниками информации.

#### **Ожидаемые результаты и способы их проверки**

По окончании изучения программы дополнительного образования обучающиеся сформируют знания и умения, позволяющие

- > понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- > анализировать форму исходного текста;
- > находить характерные для исходного текста языковые средства;
- > создавать связное высказывание;
- > излагать последовательно собственные мысли;
- > использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка, редактировать написанный текст;
- > оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.

### Формы подведения итогов работы по программе:

Оценка знаний и умений обучающихся проводится с помощью итоговых тестов, которые включают задания по основным вопросам курса, контрольно - проверочных тестов, словарно - орфографических диктантов, подготовленных диктантов, творческих диктантов, проверочных работ, индивидуального контроля с использованием карточек, итоговых заданий по формированию навыков правописания, учебно-тренировочных материалов.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Тема раздела	Теория	Практика
1	Лингвистика – наука о языке	9	6
2	Русский язык в его истории	12	5
3	Язык и культурное наследие.	5	7
4	Русский язык и современность	6	4
5	О богатстве и разнообразии в русском языке	3	-
6	Фонетика и орфоэпия	4	1
7	Словообразование	2	-
8	Лексика	4	4
	Всего	45	27

### Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Название раздела/темы	Теория	Практика
<b>I</b>	<b>Лингвистика – наука о языке</b>	<b>9</b>	<b>6</b>
1	Лингвистика – наука о языке	1	-
2	Знаки вокруг нас. Язык – знаковая система	1	-
3	Язык и общество. Вербальные и невербальные формы общения	1	1
4	Происхождение языка	1	-
5	Живые и мёртвые языки	1	-
6	Естественные и искусственные языки	1	-
7	История письма. Предпосылки возникновения письма	1	1
8	Китайские иероглифы. Клинописное письмо. Первые алфавиты и их роль в развитии культуры народов.	1	1
9	Пиктографическое письмо. Идеографическое письмо. Переход к звуко-буквенному письму	1	1
10	Увлекательное около нас. Интеллектуальная игра	-	2
<b>II</b>	<b>Русский язык в его истории</b>	<b>12</b>	<b>5</b>
11	Классификация индоевропейских языков. Русский язык в его истории. Русский язык в семье славянских языков	1	-
12	Наука о происхождении слов. Этимологический словарь	1	-
13	Практическая работа с этимологическими словарями	1	1
14	Наш календарь. Происхождение календарных понятий	1	-
15	Ономастика. Значение и история имен и фамилий.	1	-
16	Решение кроссворда по ономастике	1	1
17	Топонимика. История и значение географических названий.	1	-
18	Викторина. История и значение географических названий.	1	-
19	Русские народные говоры.	-	1
20	Русские народные говоры. Говоры в нашем районе	1	-

21	Составление словаря диалектов	1	1
22	Судьба слова. Новое и старое слова	1	-
23	Игра «Язык - мой друг»	1	1
<b>III</b>	<b>Язык и культурное наследие.</b>	<b>5</b>	<b>7</b>
24	Письменность и книга на Руси	1	-
25	М.В.Ломоносов и его учение о «трех штилях»	1	1
26	По местам М.В. Ломоносова (виртуальная экскурсия)	-	1
27	Словарь А.С.Пушкина. Язык произведений великого классика	1	-
28	Язык произведений великого классика. Работа с произведениями поэта	-	2
29	В.И.Даль – собиратель русского слова	1	-
30	Праздник, посвященный В.И.Далю	-	1
31	Словари – сокровищницы языка.	1	-
32	Работа со словарями. Контрольная работа	-	2
<b>IV</b>	<b>Русский язык и современность</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
33	Русский язык и современность. Произношение и ударение.	1	-
34	Произношение имен существительных, прилагательных, глаголов	1	-
35	Грамматические ошибки и их предупреждение	1	-
36	Грамматические ошибки и их предупреждение	1	1
37	Речевые ошибки и их предупреждение	1	1
38	Стилистические ошибки. Как их избежать?	1	1
39	Игра «Корректор». Работа с текстами	-	1
<b>V</b>	<b>О богатстве и разнообразии в языке</b>	<b>3</b>	<b>-</b>
40	О богатстве и разнообразии в языке. Паронимы	1	-
41	Русский язык в современную эпоху	2	-
	<b>Фонетика и орфоэпия</b>	<b>4</b>	<b>1</b>
42	Уровни языка. Фонетический уровень	1	-
43	Артикуляционная база языка. Речевой аппарат человека	1	-
44	Гласные и согласные. Фонема Ударение и интонация Соотношение звуков и букв в разных языках. Транскрипция	1	1

45	Гласные и согласные. Фонема Ударение и интонация Соотношение звуков и букв в разных языках. Транскрипция	1	-
	<b>Словообразование</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
46	Словообразование. Способы образования слов.	1	-
47	Состав слова Морфемный анализ слова. Повторение правописания орфограмм	1	-
	<b>Лексика</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
48	Словарное и фразеологическое богатство русского языка. Однозначные и многозначные слова. Типы переноса значения. Многозначные слова как историческое явление. Использование многозначных слов в художественных произведениях	1	-
49	Омонимы и похожие на них языковые явления (омофоны, омоформы, омографы). Омонимы, омофоны и омографы в художественной литературе	-	1
50	Синонимы. Откуда в языке берутся синонимы. Полные и неполные синонимы/ Идеографические и стилистические синонимы	-	1
51	Контекстуальные синонимы. Использование синонимов в речи. Решение задач	1	1
52	Разнокорневые и однокорневые антонимы. Многозначные слова и их антонимы. Контекстуальные антонимы	1	-
53	Исконно русские и иноязычные слова в русском литературном языке. Причины и источники заимствования слов Старославянизмы в составе русского литературного языка	1	-
54	Общеупотребительные и неупотребительные слова. (диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы) Устаревшие слов и неологизмы. Их употребление в художественных произведениях	-	1
<b>ВСЕГО:</b>			<b>72</b>

### Содержание программы

#### 1. Лингвистика – наука о языке (9+6)

Лингвистика – наука о языке. Знаки вокруг нас. Язык – знаковая система. Язык и общество. Вербальные и невербальные формы общения. Происхождение языка. Живые и

мёртвые языки. Естественные и искусственные языки. История письма. Предпосылки возникновения письма. Китайские иероглифы. Клинописное письмо. Первые алфавиты и их роль в развитии культуры народов. Пиктографическое письмо. Идеографическое письмо. Переход к звуко-буквенному письму

## **2. Русский язык в его истории (12+5)**

Классификация индоевропейских языков. Русский язык в его истории. Русский язык в семье славянских языков. Наука о происхождении слов. Этимологический словарь. Наш календарь. Происхождение календарных понятий. Ономастика. Значение и история имен и фамилий. Топонимика. История и значение географических названий. Русские народные говоры. Составление словаря диалектов. Судьба слова. Новое и старое слова

## **3. Язык и культурное наследие (5+7)**

Письменность и книга на Руси. М.В.Ломоносов и его учение о «трех штилях». Словарь А.С.Пушкина. Язык произведений великого классика. В.И.Даль – собиратель русского слова. Словари – сокровищницы языка. Работа со словарями.

## **4. Русский язык и современность (6+4)**

Русский язык и современность. Произношение и ударение. Произношение имен существительных, прилагательных, глаголов. Грамматические ошибки и их предупреждение. Речевые ошибки и их предупреждение. Стилистические ошибки. Как их избежать?

## **5. О богатстве и разнообразии в русском языке (3)**

О богатстве и разнообразии в языке. Паронимы. Русский язык в современную эпоху

## **6. Фонетика и орфоэпия (4+1)**

Уровни языка. Фонетический уровень. Артикуляционная база языка. Речевой аппарат человека. Гласные и согласные. Фонема. Ударение и интонация. Соотношение звуков и букв в разных языках. Транскрипция

## **7. Словообразование (2)**

Словообразование. Способы образования слов. Состав слова  
Морфемный анализ слова. Повторение правописания орфограмм

## **8. Лексика (4+4)**

Лексическое богатство русского языка. Основные пути обогащения словарного состава языка: словообразование, изменение значения слов, заимствование.

Слово как основная единица языка. Лексический повтор, его виды (анафора, эпифора) и изобразительная функция в художественном тексте.

Прямое и переносное значение слова.

Стилистическое использование многозначных слов. Приём намеренного сталкивания различных значений многозначных слов. Основные функции этого художественного приёма: создание комического эффекта; выражение иронии, сарказма; речевая характеристика героя и др.



Виды омонимов; их экспрессивное использование в художественных произведениях для усиления изобразительности, заострения внимания к значению слова, для создания комического эффекта.

Стилистическое употребление синонимов и антонимов в художественной речи. Контекстуальные синонимы и антонимы. Антитеза и оксюморон и языковые средства их создания.

Изобразительные функции лексики ограниченного употребления (диалектизм, жаргонизм, профессионализм): средство речевой характеристики героя, местности, в которой происходит действие, и т. п.

Приёмы разъяснения значения диалектизм, профессионализм в художественной речи: объяснение в сноске, в скобках и др.

Устаревшие слова как живые свидетели истории. Виды устаревших слов: архаизмы, историзмы. Стилистические функции устаревших слов в художественной речи: стилизация старинной речи, создание речевого колорита эпохи; средство придания поэтическому тексту торжественного, высокого звучания; средство сатиры и юмора, выражения насмешки и осуждения и др.

Особенности употребления старославянизмов художественных текстах.

### **Методическое обеспечение**

ЦОР (цифровые образовательные ресурсы). В подготовке занятий используются: тематические презентации, методические разработки уроков и демонстрационные материалы. В качестве обучающих пособий предложены сборники упражнений по формированию навыков правописания, словари - справочники, справочники - практикумы, дидактические материалы для углубленного изучения русского языка, книги по занимательной грамматике, учебно-тренировочные материалы.

### **Список литературы.**

#### **Литература для учителя**

1. Секреты хорошей речи. И.Б.Голуб, Д.Э.Розенталь. Издания разных лет.
2. Е.П. Марченко. Основы речевой культуры и стилистики. Краснодар, 2007г.
3. Д.Э.Розенталь. Справочник по орфографии и пунктуации. Издание разных лет.
4. Материалы сайта ФИПИ. <http://www.fipi.ru/>

#### **Словари русского языка:**

1. Бушко О.М. Школьный словарь литературоведческих терминов. М., 2000
2. Еськова Н.А. Краткий словарь трудностей русского языка. Грамматические формы. Ударение. М., 2007.
3. Костомаров В. Г., Ефремова Т. Ф.. Словарь грамматических трудностей русского языка. М., Рус. яз. 2007.
4. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н.
5. Николюкин.- М., 2001

6. Ожегов С.И. Словарь русского языка. М., Рус. яз., 2004
7. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы. Институт русского языка РАН. 1997.
8. Ушаков Д.Н. Орфографический словарь. М., 2000.
9. Богданова Т.А, Кириченко Т.И. Материалы для подготовки к экзаменам по русскому языку. М: Мнемозина, 2000.
10. Контрольные измерительные материалы для ЕГЭ и ГИА
11. Иванова Т.Б., Баженова Е.А., Дускаева Л.Р. Орфографические, пунктуационные, речевые нормы русского языка в таблицах и тестах. Пермь.

#### **Информационные ресурсы**

<http://ru.wikipedia.org/> <http://www.solnet.ee>  
<http://www.km.ru> <http://vschool.km/ru>  
<http://www.skazochki.narod.ru/index>  
<http://www.obruch.msk.ru>