

Автономная некоммерческая организация дополнительного образования
Учебный Центр «Кругозор»
3-й Митинский пер., д. 10, г. Москва, 125368
тел./факс (495) 752-00-03, e-mail: 3mit.ucentr@gmail.com, www.3mit.ru
ОКПО 18760332, ОГРН 1027739430960, ИНН/КПП 7733088721/773301001

Рассмотрено

Протокол Методического

Совета № 12

От 28.10.2019г.

Утверждено

Директор

И. Я. Касперович

28.10.2019г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«К тайнам текста»

Направленность: социально-педагогическая

Возраст обучающихся: 14-16 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень освоения ДОП: ознакомительный

Автор - составитель:

Брагинец Екатерина Валентиновна

Москва, 2019 г.

Пояснительная записка

Направленность программы: социально-педагогическая

Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Программа по дополнительному образованию «Тайны текста» направлена на изучение орфографии и пунктуации, содействует формированию функциональной грамотности, развитию интеллектуальных и творческих способностей. Основным принципом формирования содержания программы в соответствии с компетентностным подходом является приоритетность развития коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

Программа дает возможность освоить основные нормы русского литературного языка, расширить словарный запас. Занятия помогут обучающимся научиться правильному грамматическому строю речи, сформировать способность к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умению пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция - осознание языка как формы выражения национальной культуры, владение нормами русского речевого этикета. Перенос акцента на практико-ориентированное освоение предмета отвечает реалиям современного российского образовательного пространства.

Данная программа не только углубит и расширит знания обучающихся по орфографии и пунктуации, но и подготовит к осознанному восприятию лингвистических понятий, будет способствовать совершенствованию навыков самостоятельной работы и обогащению лингвистической культуры.

Цель и задачи программы

Цель программы

Обеспечить условия для успешного освоения обучающимися трудных случаев пунктуации и орфографии, для формирования и развития коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций учащихся.

Задачи программы

- > Совершенствовать и развивать умения строить письменное высказывание в жанре рецензии или эссе;
- > Формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- > Формировать и развивать умение находить изобразительные средства языка и объяснять их роль в тексте;
- > Совершенствовать и развивать умение передавать в письменной форме свое

индивидуальное восприятие, свое понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений.

- > Закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов в жанре рецензии или эссе.
- > Способствовать развитию письменной речи.
- > Подготовить учащихся к написанию сочинений разных жанров.

Сроки реализации программы

- > **Срок реализации программы:** 1 год
- > **Возраст обучающегося:** 14-16 лет
- > **Периодичность занятий:** 1 раз в неделю по 1 часу (36 часов в год)
- > **Форма занятий:** индивидуальная
- > **Количество обучающихся:** 1 человек

Отличительные особенности программы

Особенностью данной программы является усиление практической направленности в процессе обучения, что позволит развивать критичность мышления, способность сопоставлять теорию с практикой и повышать уровень качества знаний, умений обучающихся по русскому языку. Программа помогает учителю привести знания обучающихся в определенную систему, углубить отдельные разделы и темы. Программа дает возможность развивать пытливость, любознательность каждого ученика, воспитывать любовь к знаниям, интерес к познавательной деятельности, позволяет работать с учащимися с разным типом мотивации. При реализации программы используются следующие методы: вербальные, наглядные, практические, частично-поисковые. Применение данных методов в образовательном процессе способствует повышению интереса обучающихся к работе, способствует расширению кругозора, формированию навыков самостоятельной работы, работы с различными источниками информации.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

По окончании изучения программы дополнительного образования обучающиеся сформируют знания и умения, позволяющие

- > понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- > анализировать форму исходного текста;
- > находить характерные для исходного текста языковые средства;
- > создавать связное высказывание;

- > излагать последовательно собственные мысли;
- > использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка, редактировать написанный текст;
- > оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.

Формы подведения итогов работы по программе:

Оценка знаний и умений обучающихся проводится с помощью итоговых тестов, которые включают задания по основным вопросам курса, контрольно - проверочных тестов, словарно - орфографических диктантов, подготовленных диктантов, творческих диктантов, проверочных работ, индивидуального контроля с использованием карточек, итоговых заданий по формированию навыков правописания, учебно-тренировочных материалов.

Учебно-тематический план

№	Название раздела	Количество часов
1	Стилистический и типологический анализ текста	9 часов
2	Лингвистический анализ текста	10 часов
3	Анализ текста	5 часов
4	Композиция и языковое оформление сочинения	5 часов
5	Практическая часть	7 часов
ИТОГО		36 часов

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов	Вид занятия
Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста		9 часов	
1	Тема и основная мысль текста	1	Лекция
2	Средства связи между частями текста, способы связи в тексте	1	Лекция
3	Выделение микротем в тексте	1	Практическая работа
4	Лексические средства организации текста	1	Лекция

5	Морфологические средства организации текста	1	Лекция
6	Синтаксические средства организации текста	1	Лекция
7	Стили речи	1	Тренировочный
8	Типы речи	1	Тренировочный
9	Контрольная работа 1 (промежуточная)	1	Тренировочный
Тема 2. Лингвистический анализ текста		10 часов	
10	Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.	1	Лекция
11	Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение	1	Практикум, комплексное применение знаний
12	Многозначные слова. Переносное значение слова. Лексика ограниченного употребления. Фразеологизм.	1	Практикум, комплексное применение знаний
13	Синонимы. Контекстные синонимы. Антонимы. Контекстные антонимы.	1	Практикум, комплексное применение знаний
14	Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись.	1	Практикум, комплексное применение знаний
15	Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы.	1	Практикум, комплексное применение знаний
16	Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы.	1	Практикум, комплексное применение знаний
17	Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции.	1	Практикум, комплексное применение знаний
18	Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции.	1	Практикум, комплексное применение знаний
19	Творческая работа 2	1	Тренировочный
Тема 3. Анализ текста		5 часов	

20	Содержание исходного текста.	1	Лекция
21	Тексты функционального стиля. Анализ композиции текстов научного, публицистического, разговорного стилей.	1	Практикум, комплексное применение знаний
22	Рецензия. Эссе.	1	Комплексное применение знаний
23	Творческая работа 3	1	Тренировочный
24	Творческая работа 3	1	Тренировочный
Тема 4. Композиция и языковое оформление сочинения		5 часов	
25	Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений. Авторская позиция.	1	Практикум
26	Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений. Авторская позиция.	1	Практикум
27	Основная часть сочинения. Изложение собственного мнения.	1	Практикум
28	Основная часть сочинения. Изложение собственного мнения.	1	Практикум
29	Заключительная часть сочинения.	1	Практикум
Тема 5. Практическая часть		7 часов	
30	Тренировочные сочинения.	1	Практикум
31	Тренировочные сочинения.	1	Практикум
32	Тренировочные сочинения.	1	Практикум
33	Тренировочные сочинения.	1	Практикум
34	Тренировочные сочинения.	1	Практикум
35	Итоговая контрольная работа.	1	Комплексное применение знаний
36	Итоговая контрольная работа.	1	Комплексное применение знаний
Итого		36 часов	

Содержание программы

Раздел 1. Стилистический и типологический анализ текста (9 часов)

Разноаспектный анализ текста. Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте. Выделение микротем. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи.

Тема 2. Лингвистический анализ текста (10 часов)

Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение. Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение. Лексические необразные средства выразительности: многозначные слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы.

Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись. Лексические образные средства выразительности (тропы): метафора, синекдоха, ирония, гипербола, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы. Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.

Тема 3. Анализ текста (5 часа)

Содержание исходного текста. Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля. Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля. Рецензия. Эссе.

Тема 4. Композиция и языковое оформление сочинения (5 часов)

Вступление к сочинению. Основная часть сочинения. Авторская позиция. Изложение собственного мнения. Заключение сочинения-рассуждения. Соотнесенность вступления и заключения в сочинениях различных жанров, связь с глубиной раскрытия темы.

Смысловые и грамматические связи предложений.

Тема 5. Практическая часть (7 часов)

Тренировочные сочинения. Итоговая контрольная работы. Практические работы: написание сочинений-рассуждений.

Методическое обеспечение

ЦОР (цифровые образовательные ресурсы). В подготовке занятий используются: тематические презентации, методические разработки уроков и демонстрационные материалы. В качестве обучающих пособий предложены сборники упражнений по формированию навыков правописания, словари - справочники, справочники - практикумы, дидактические материалы для углубленного изучения русского языка, книги по занимательной грамматике, учебно-тренировочные материалы.

Список литературы

1. Е.И. Никитина. Русская речь. -М., 1991.
2. Русский язык. 8-11 классы. Изучение речеведческих понятий: конспекты уроков, измерительные и дидактические материалы / авт.-сост. А.А.Фешина и др. - М., 2009.
3. Русский язык: «Сочинение»: задания с развернутым ответом: Часть С /
4. Е.С. Симакова. - М., 2011.
5. Павлова В. П. Обучение конспектированию: Теория и практика. - М., 2002.
6. Р. А. Будагов Портреты языковедов 19 -20 вв. Из истории лингвистических учений. - М.; Л., 2002.
7. ФИЛИ: <http://www.fipi.ru/>